

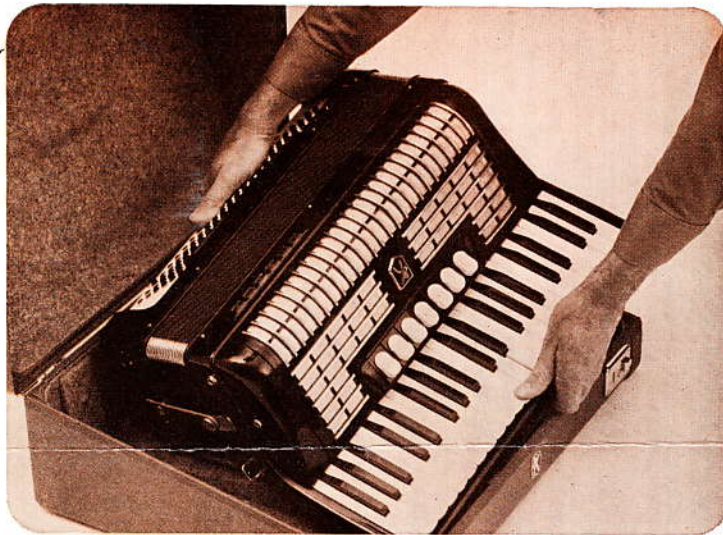
# HOHNER



# RATSCHLÄGE

# Lieber Musikfreund !

**Falsch**



Auf keinen Fall darf das Akkordeon an den Pianotasten oder an der Bassklaviatur aus dem Koffer genommen werden.

**Richtig**



Zur Vermeidung von Beschädigungen faßt man das Instrument nur an der Schmalseite des Gehäuses, am Balg und am Bassgehäuse, an.

Wir beglückwünschen Sie zur Wahl Ihres HOHNER-Musikinstrumentes. Jahrzehntelange Erfahrungen im Musikinstrumentenbau rechtfertigen das Vertrauen, das Sie uns durch Ihren Kauf erwiesen haben.

Mit nachstehend aufgeführten Punkten möchten wir Ihnen für den Anfang zur Seite stehen. Achten Sie bitte darauf. Ihr HOHNER-Musikinstrument wird Ihnen für diese notwendige Aufmerksamkeit dankbar sein.



Starke Temperaturschwankungen, Stoß oder Fall verträgt kein Instrument. Sollte eine Überprüfung oder Reparatur notwendig sein, versuchen Sie nicht selbst den Schaden zu beheben. Geben Sie das Instrument Ihrem Händler zur Instandsetzung oder zur Einsendung an die **MATTH. HOHNER AG 7218 TROSINGEN**.

- 1** Die Lebensdauer hängt von der richtigen Behandlung und Pflege ab.
- 2** Staub und Feuchtigkeit sind Feinde Ihres Instrumentes.
- 3** Ein Zimmer mit normaler Temperatur eignet sich am besten zur Aufbewahrung. Nach dem Spiel bitte in verschlossenem Koffer halten. Das Instrument muß sich bei längerem Transport erst der jeweiligen Temperatur anpassen, bevor es gespielt werden darf.
- 4** Starke Sonnenbestrahlung oder die Nähe der Heizung schadet Ihrem Instrument.
- 5** Die richtige Handhabung zeigt die nebenstehende Abbildung.
- 6** Schützen Sie Ihr Instrument vor Erschütterungen. Neben äußeren Schäden kann die Stimmung wesentlich beeinträchtigt werden.
- 7** Die Luftklappe dient zum Öffnen und Schließen des Balges. Bitte keine Gewalt anwenden.
- 8** Achten Sie bitte auf die richtige Haltung des Instruments. Dadurch vermeiden Sie Beschädigungen, die besonders am Balg entstehen können.
- 9** Bitte wenden Sie sich bei auftretendem Schaden an ein gutes Musikfachgeschäft.
- 10** Literatur steht in reicher Auswahl zur Verfügung. Geeignetes Notenmaterial ist in jedem guten Musikfachgeschäft erhältlich.

## Schulen für Handharmonika

### **Neue Schule für die zweireihige Handharmonika**

Ein praktisches Lern- und Spielbuch von Hermann Schittenhelm und Armin Fett.

### **Wie spiele ich Handharmonika?**

Leichter, kurzgefaßter Lehrgang für die Handharmonika von Alfons Holzschuh.

**Neue Holzschuh-Schule** Band I und II  
Gründlicher, leicht faßlicher Lehrgang für die Handharmonika von Alfons Holzschuh.

## Schulen für Akkordeon

**Die Akkordeon-Fibel** Band I und II  
Neuartiges, leichtverständliches Unterrichtswerk von Hans Lüders.

### **Wie spiele ich Akkordeon?**

Leichtverständliche Einführung in das Akkordeonspiel von Beck-Herold.

### **Neue Holzschuh-Akkordeonschule**

Band I und II  
Ein neues, leichtgefaßtes Lehrwerk von Alfons Holzschuh, Willy Münch und Jacques Huber.

### **Die Knopfgriff-Akkordeon-Fibel**

Band I und II  
Leichtverständliche Schule für das Knopfgriff-Instrument (B-Griff) von Hans Joachim Wernecke und Hans Lüders.



Verlangen Sie kostenlose Verlagsverzeichnisse über: Unterrichts-Literatur · Originalmusik · Volkstümliche Musik · Moderne Tanzmusik.

**HOHNER VERLAG  
TROSSINGEN**